

INDICE

<i>Ringraziamenti</i>	Pag.	3
<i>Introduzione</i>	»	5
I. L'ANTROPOLOGIA E LA GNOSEOLOGIA DI MARSILIO FICINO E GIOVANNI PICO DELLA MIRANDOLA: I RAPPORTI TRA ANIMA E CORPO, LE FACOLTÀ, LA CONOSCENZA SENSIBILE	»	9
1. <i>La dottrina della conoscenza sensibile nel pensiero di Marsilio Ficino: sensi esterni e interni, currus animae, idolum</i>	»	9
2. <i>La concezione del vehiculum animae nella riflessione di Giovanni Pico della Mirandola</i>	»	26
Natura e numero dei veicoli dell'anima	»	26
La discesa dell'anima nel corpo: il ruolo del veicolo in Giovanni Pico della Mirandola e Marsilio Ficino	»	32
3. <i>La psicologia di Giovanni Pico della Mirandola</i>	»	41
Le facoltà dell'anima	»	41
La conoscenza sensibile	»	53
II. L'ANTROPOLOGIA E LA GNOSEOLOGIA DI MARSILIO FICINO E GIOVANNI PICO DELLA MIRANDOLA: LA CONOSCENZA INTELLETTIVA	»	65
1. <i>La partecipazione dell'anima umana al nous</i>	»	65
2. <i>Marsilio Ficino e Giamblico</i>	»	84
3. <i>La facoltà della ratio in Marsilio Ficino e Giovanni Pico della Mirandola</i>	»	93
4. <i>Giovanni Pico della Mirandola e lo intelligere abditum</i>	»	111
5. <i>La natura del nous dell'uomo</i>	»	119
<i>Ordo mentium</i> : l'uomo come intelletto particolare	»	119
La natura dell'intellezione umana	»	129
6. <i>Il contenuto dell'atto intellettivo: rationes, formulae, ideae</i>	»	146

INDICE

III. GLI SVILUPPI DELL'ANTROPOLOGIA PICHIANA	Pag. 179
1. <i>La continuità dell'antropologia pichiana: la testimonianza dell'Heptaplus e delle Expositiones in Psalmos</i>	» 179
Anima, corpo e facoltà	» 182
La natura dell'intelletto umano	» 202
Bibliografia	» 215
Indice dei nomi	» 225